ذكرى ميلاد السيدة زينب (س)

الحلقة الثالثة (مرقدها الشريف)



"كلمة الطاووس"

أحبتنا الكرام:

براعم الإيمان والعقيدة بالسيدة الزهراء وأبيها وبعلها وبنيها المعصومين جميعا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

فمع حلول شهر جمادى الأولى، تشرق علينا أنوار مولاتنا بطلة كربلاء السيدة الجليلة زينب الكبرى سلام الله عليها، والتي لها حق كبير علينا

لذا خصصنا 5 حلقات سلسلة إصدارات:

دائرة المعارف الإيمانية لبراعم الفاطمية

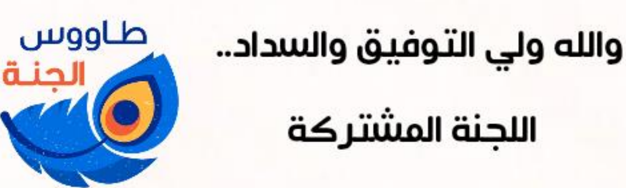
التي يعمل (مرفأ براعم الفاطمية) في (برنامج هلال الفاطمية) وبمساعدة مجموعة (طاووس الجنة) على إعدادها

لتكون حول هذه المناسبة التي تكون في اليوم الخامس من شهر جمادى..

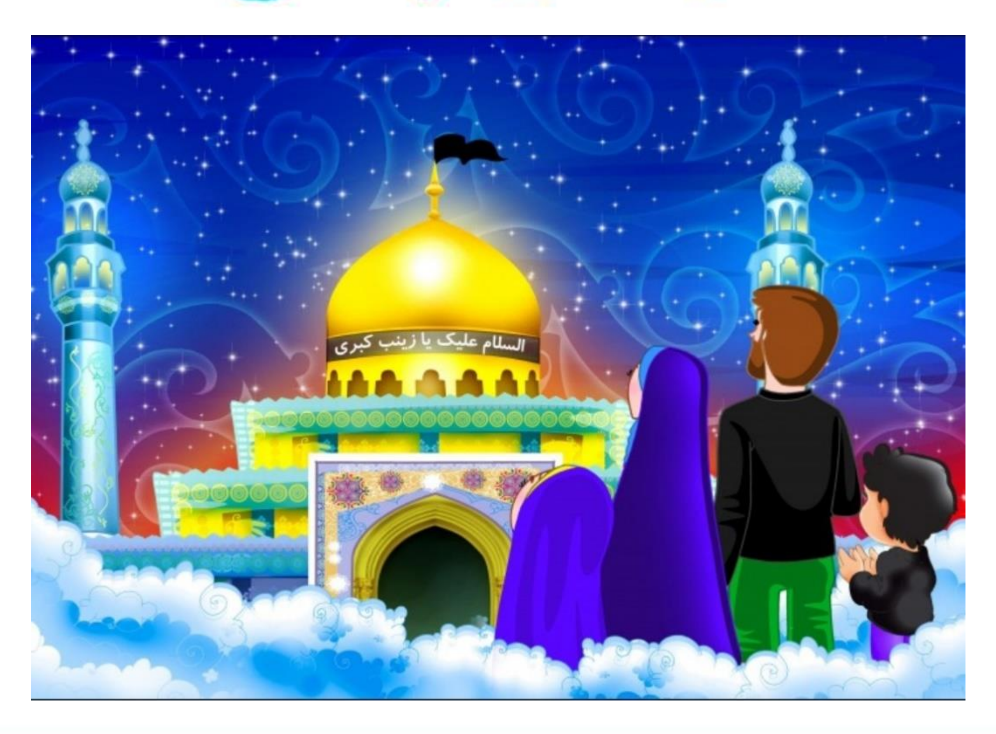
آملين أن يوفقنا الله لإحياء أمره وزيادة المعرفة به..

والله ولي التوفيق والسداد..

اللجنة المشتركة



"رحلة إلى قبر السيدة زينب (س)"



إن زيارة قبور الأولياء أحبتنا لها أثرها في أمور ثلاثة أساسية:

1. التعبير عن الوفاء لهم.
2. تعميق العلاقة معهم.
3. العبادة والذكر والعلاقة مع الله عن طريقهم إذ قال الله تعالى: {وابتغوا إليه الوسيلة}

هذه بالإضافة إلى تنفيس الكرب وكشف الهم والعلاج والتشافي.

وهناك قصص كثيرة عن كراماتها ودور زيارتها في الشفاء.





يوجد للسيدة زينب عليها السلام مرقد في عدد من البلدان وهي:

1. سوريا.

2. المدينة المنورة .

3. القاهرة .

وقال واحد من العلماء الكبار وهو السيد الشاهرودي: بأنه ليس من المهمم أن نحدد أين القبر، وإنما المهم كيف نلجأ إلى الله من خلالهم ونتقرب إليهم، ونودهم، ونعمق ولائنا لهم.





رسم: مهند الوزني

سياحة في مدن

دمشق

ها نحن أحبتي الأطفال نشدُّ رحالنا إلى مدينة أخرى، من مدنِنا الجميلة، تعالَوا معنا نذهب في جولة إلى مدينةِ دمشق.

هي عاصمةُ الجمهورية العربية السورية، تعتبرُ من أكبرِ المدنِ مساحة، تُعرف أيضًا بأسماء الشام ومدينة الياسمين، تعدّ دمشقُ أقدمَ مدينة في العالم وأقدم عاصمة في التاريخ ما زالت مأهولة حتى الآن، وفيها مرقدُ السيدة زينب حفيدة النبي الأكرم ﷺ، حيث أُخذَت أسيرة إلى دمشق مع مجموعةٍ كبيرةٍ من حفيدات النبي ﷺ وبنات الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام بعد استشهادِ الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء، احتلتْ دمشقُ مَكانةً مرموقةً في مجالِ العلم والثقافة والسياسةِ والفنونِ والأدبِ خلال الألف الثالث قبل الميلاد، نالت دمشق استقلالَها في العام ١٩٤٦ عن فرنسا. كما تسكن المدينةَ مجموعة متنوعة من السكانِ، غالبيتهم العظمى من العربِ ثم الأكراد والأرمن والسريان، حظيتْ دمشقُ باهتمام الأدباءِ والشعراءِ والرحالة ونظّم في وصفها العديد من النصوصِ الشعريّةِ والأدبيّة.



اضف لمعلوماتك
جوارح الإنسان هي اللسان واليدان والعينان والأذنان. تصوم عن السوء في رمضان لتتدرب على الخير

المصدر: مجلة الرياحين

"المشهد الزينبي في دمشق"



تقوم روضة السيدة زينب بنت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) في أرض منبسطة فيحاء في خراج قرية (راوية) في الغوطة الجنوبية من دمشق، وهي تعرف اليوم بقرية (قبر السِّت)، وتبعد نحو سبعة كيلومترات عن مدخل دمشق.

إن المشهد كائن في الجهة الغربية من القرية، وهو مؤلَّف من صحن واسع وحرم.

وللصحن مدخلان: غربي وشمالي؛ فالغربي أمام سوق القرية وإليه تصل السيارات.

والمدخلان يوصلان إلى الصحن ومنه إلى الحرم الذي يحتوي على الضريح، وأبعاد البناء الخارجية 90 × 90 متراً وعلى يمين المدخل الغربي ويساره غرف للإدارة والاستقبال. وبعد اجتياز المدخل إلى الصحن الذي عرضه 18 متراً في طرفه الغربي والشمالي غرف لمبيت الزائرين عددها الآن حوالي 45 غرفة، ويُنتَظر أن تصل إلى 80 غرفة. وهذه الغرف مبنية بتبرعات المحسنين الذين تُقرأ أسماؤهم فوق أبوابها.



#المشهد الزينبي في دمشق





ويتقدم الغرف من الداخل رواق عرضه (5 , 4) متر مسقوف بالإسمنت المسلّح المرتكز على أعمدة من الحجر البازلتي الأسود.

وفي وسط الصحن الحرم، وله باب ذو رتاج مُصفّح بالنحاس الأصفر المنقوش، وأمام الباب مصطبة بطول الجدار الغربي يعلوها رواق محمول على دعائم من الحجر البازلتي أيضاً.

وفي طرفَي الحرم من الناحية الغربية مأذنة متوسطة العلو مدورة ذات أحجار بيض جميلة حديثة التجديد.

أما الحرم فمبني بالحجر والإسمنت المسلح والأرض مفروشة بالرخام الإيطالي الأبيض، وفوقه قبة راكبة على ثمان دعائم ضخمة، ويحوي أيضاً 26 نافذة وله أربعة أبواب من جميع الجهات، وزيّن داخل الحرم بثريّات ذات أنوار ساطعة. والضريح المقدس تحت القبة يحيط به قفص جديد أبعاده 3,5 ـ 5 , 4 متر، وهو من طراز الدرابزون ذي الحلقات الصغيرة مصنوع من الفضة الخالصة بمنتهى الإتقان، أهدته أسرة حبيب الباكستانية سنة 1954م.



#المشهد الزينبي في دمشق



"يعج بالزوار"

وفي الداخل: الصندوق الخشبي الموضوع كغطاء فوق قبر السيدة زينب عليها السّلام وهو من خشب الأبنوس المقطّع كالفسيفساء والمطعّم بالعاج وأسلاك الذهب، وهو من أروع التحف الفنية وأجملها، صنعه أكبر فنان في طهران وأهداه بعض وجهاء إيران. أما قيمته فلا تقدر بثمن وقد جُلب ووضع في مكانه سنة 1955 باحتفال كبير، وقد أحيط بقفص من ألواح البلور.

أما الحرم فيعج بالزوار من دمشق ومختلف الأقطار الإسلاميّة ويبيت بعض هؤلاء في الغرف التي حول الصحن أياماً معدودات عددها سبعة أيّام كحد أقصى خاصة في المواسم مثل: العاشر من المحرم، العشرين من صفر، المولد النبوي الشريف، النصف من شعبان.

وفي الطرف الغربي من المشهد مسجد حديث بُني سنة 1955 بالحجر والإسمنت، وهو مربع الشكل وأبعاده 20 × 20 متر ذو سقف حجري منوّر ومغطّى بألواح البلّور.

#المشهد الزينبي في دمشق

"المشهد الزينبي في القاهرة"



كان ضريح السيدة زينب يقع في الجهة البحرية من دار مسلمة بن مخلد الأنصاري والي مصر من قبل يزيد بن معاوية، وكانت هذه الدار تُشرف على الخليج وجماميز السعدية.

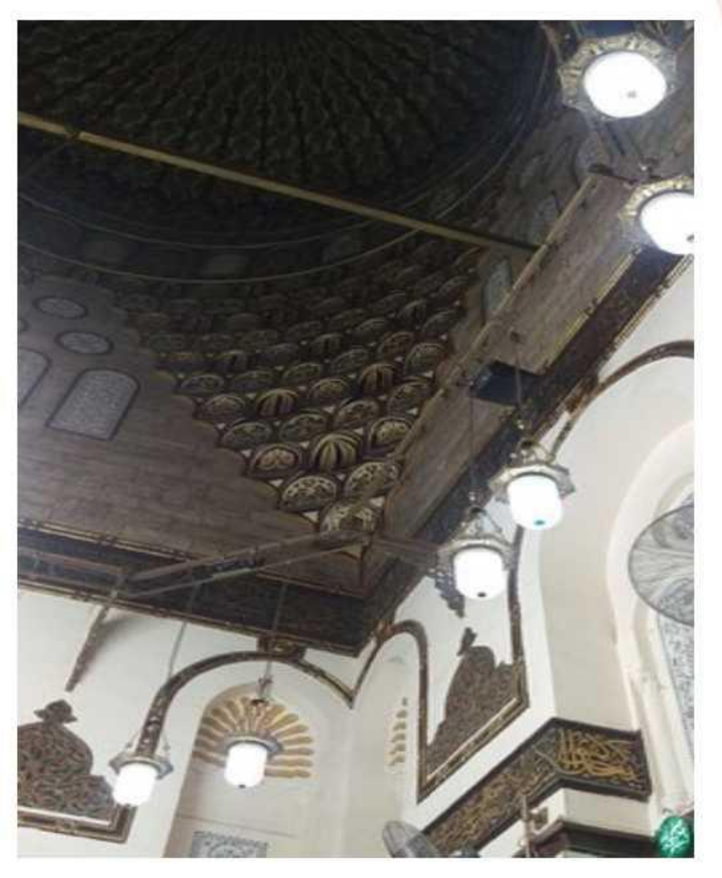
وبمرور السنين والعهود على هذه الدار، اندثر جزء كبير منها إلا ما كان من الضريح الطاهر، فإنه كان معظّماً مقصوداً بالزيارة، وموضع تبجيل واحترام الخاصة والعامة من الناس، الذين كانوا يتعاهدونه بالتعمير والإصلاح وبناء كل ما يتصدع من جدرانه.

وكان هذا المقام الكريم، من جملة المشاهد المعدودة التي يتناوب خدمتّها أناس انقطعوا لهذا العمل الطيب الجليل، وكان يُصرَف عليهم من وجوه الخير ومن ريع الأعيان والممتلكات التي أُوقفت على هذا الضريح الطاهر.



#المشهد الزينبي في القاهرة

"نقوشٌ متقنة"



وفي زمن دولة أحمد بن طولون (254 ـ 293 هـ / 868 ـ 905 م) أجرى هذا على هذا المشهد الطاهر، ما أجرى على المشاهد الأخرى من عمارة وترميم.

فلما جاءت الدولة الفاطمية (358 ـ 567 هـ / 969 ـ 1171 م)، كان أول من بنى عمارة جليلة عظيمة على هذا المشهد الطاهر من خلفاء الفاطميين؛ أبو تميم معد نزار بن المعزّ، وذلك في سنة 369 هجرية.وقد ذكر الرحالة الأديب أبو عبدالله محمد الكوهيني الفارسي الأندلسي، أنه دخل القاهرة في 14 من المحرم سنة 396، وأنه دخل مشهد السيّدة زينب (س) فوجده داخل دار كبيرة وهو في طرفها البحري يشرف على الخليج، قال: فنزلنا إليه في مدرج، وعاينّا الضريح، وشَمَمنا منه رائحة طيبة، ورأينا بأعلاه قبّة من الجص، وفي صدر الحجرة ثلاثة محاريب، وعلى كل ذلك نقوش في غاية الإتقان، ويعلو باب الحجرة زليخة قرأنا فيها بعد البسملة: وأنّ المساجدَ للهِ فلا تَدْعوا مع اللهِ أحداً ، هذا ما أمر به عبدالله ووليّه أبو تميم أمير المؤمنين الإمام العزيز بالله صلوات الله تعالى عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين، أمر بعمارة هذا المشهد على مقام السيدة الطاهرة بنت البتول، زينب بنت الإمام عليّ بن أبي طالب، صلوات الله تعالى عليها وعلى آبائها الطاهرين وأبنائها المكرمين).



#المشهد الزينبي في القاهرة



"مشهد السيدة زينب (س) في سنجار (شمال العراق)"

سنجار مدينة معروفة من مدن العراق الشمالي تقع في جنوبي تَصيبين عن يمين الطريق إلى الموصل، على اتصال بمعظم مدن الجزيرة. اشتهرت بكونها مدينة الطرق والقوافل منذ القديم لأنها سيطرت على الطريق بين العراق وسورية، وتقع فيها جبال سنجار التي يبلغ ارتفاعها نحو 4800 قدم، وتُعدّ من أعظم الجبال الشرقية في بلاد الجزيرة.

واشتهر في سنجار الكثير من المراقد والأضرحة المنسوبة لآل البيت، وقد أقيمت منذ القرون الهجرية الأولى أي منذ خضوع سنجار للدول الشيعية كالفاطميين والبويهيين والحمدانيين والعقيليين، فقد شجع ملوك تلك الدول بناء هذه الأضرحة واستخدموا من أجلها أمهر البنّائين والصنّاع فجاءت أبنيتها آية في الروعة والمتانة.وتخضع هذه الأضرحة الآن لنفوذ اليزيديين، وهؤلاء لهم ديانة معروفة خاصة بهم وقد حافظوا على احترامهم لهذه المقامات، ومن تلك المشاهد: المرقد المنسوب إلى السيدة زينب الكبرى بنت عليّ بن أبي طالب عليها السّلام، والذي ابتدأ أمره بمرور سبايا واقعة الطف في هذه المنطقة.

#المشهد الزينبي في سنجار شمال العراق

"موقعه وأوصافه"

وهذه تفصيلات كتبها الدكتور حسن كامل شميساني وهو من المتخصصين في تاريخ سنجار وتراثها:

أ ـ موقعه: يقوم هذا الضريح على ربوة عالية في مدخل المدينة. ويُنسَب إلى السيدة زينب بنت الإمام عليّ بن أبي طالب سلام الله عليهما .

ب ـ أوصافه ومحتويات بنائه: استناداً إلى المشاهدات والنصوص الحديثة نقول: إن هذا الضريح يتكون من فِناء واسع يدخل إليه من باب صغير، وهذا الفناء اتُّخِذ بأكمله مقبرة.

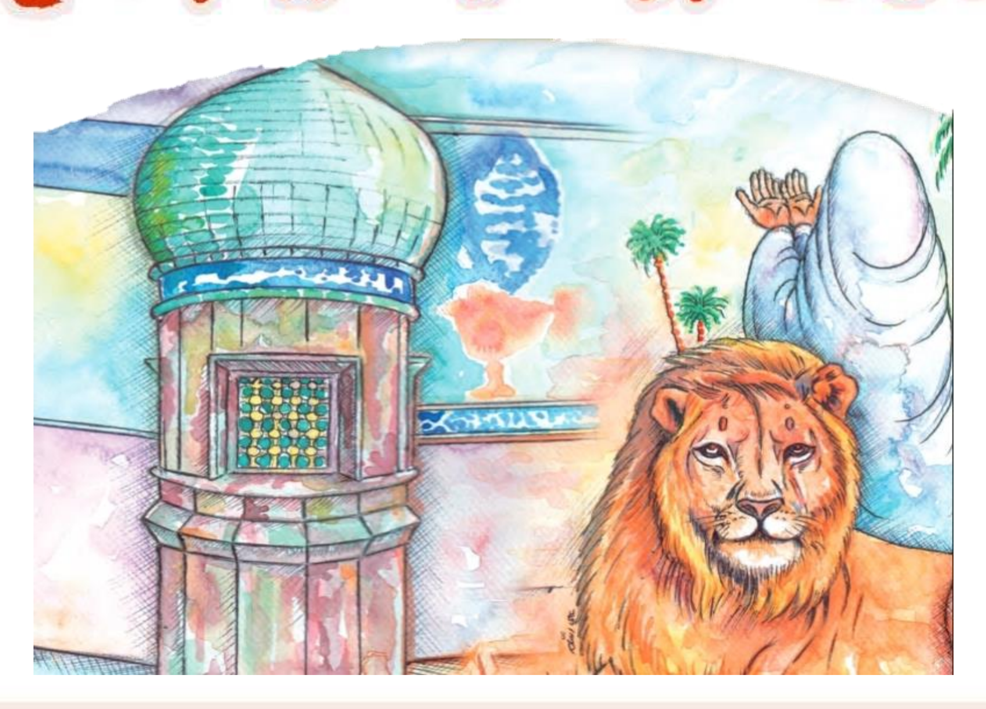


#المشهد الزينبي في سنجار شمال العراق



"أختبر معلوماتك"
1
2
3
4
أكتب أسماء
البلدان التي يوجد
بها مرقد السيدة
زينب(س)
طاووس
الجنة

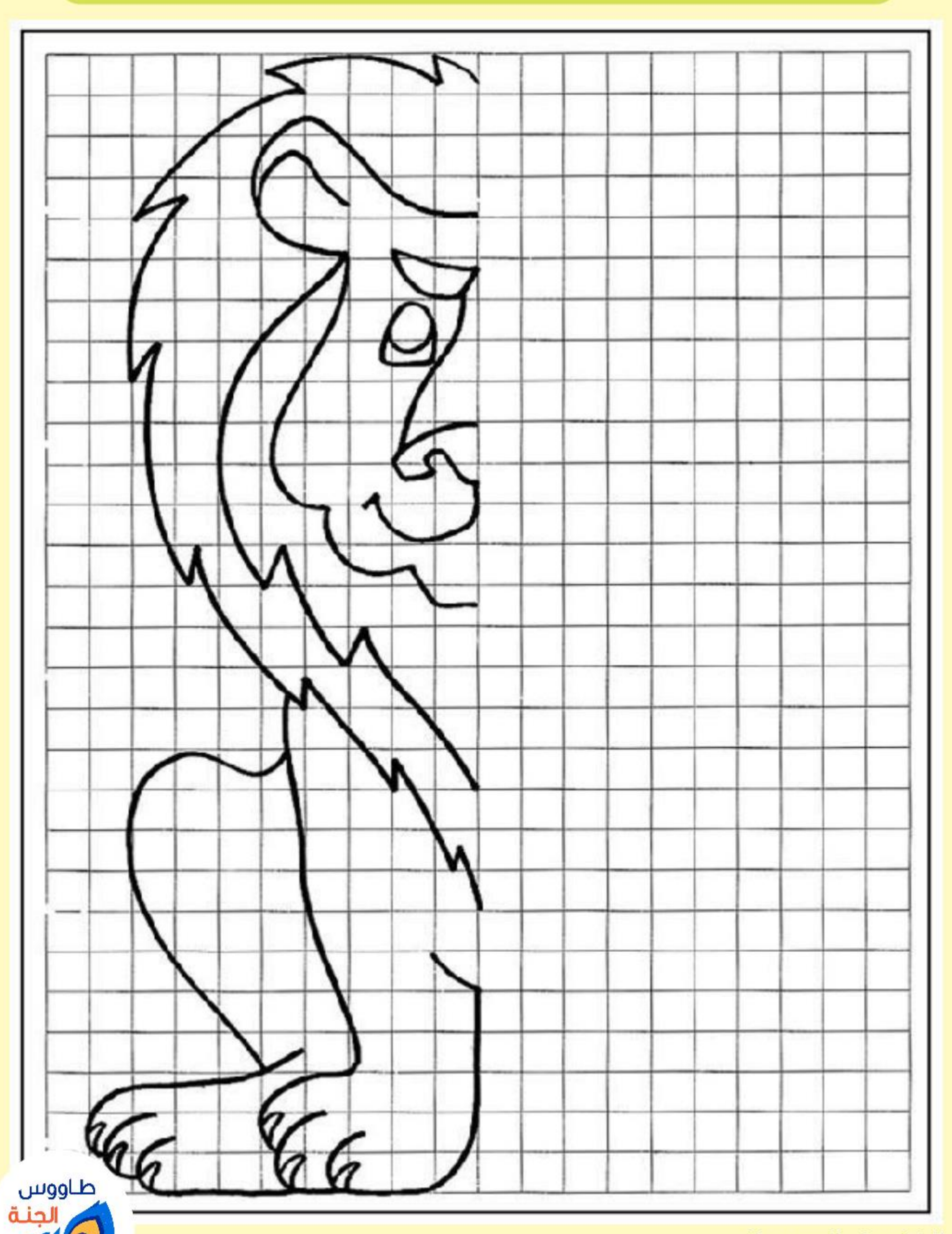
"من معاجز السيدة زينب (س)"



طاعة الأسد لزينب (س).

"لمّا قُتل الحسين (ع) روحي له الفداء، أمر عمر بن سعد أن تطأ الخيل عليه غدًا، فسمعت جارية الحسين (ع) بذلك، فذهبت إلى السيدة زينب (س) باكية حزينة، فقالت لها: مولاتي لقد أمر عمر بن سعد أن تطأ الخيل أبا عبد الله (ع) غدًا، فما الحيلة يا مولاتي؟ فقالت السيدة زينب (س): إن سفينة عبد رسول الله (ص) نجّاه الأسد على ظهره لما قال له أنا عبد رسول الله، وسمعت أنّ في هذه الجزيرة أسدًا فأمضي إليه فقولي له: إنّ عسكر ابن سعد يريدون غدًا أن يطأوا بخيولهم ابن رسول الله (ص) فهل أنت تاركهم.فلمّا كان الغد أقبل الأسد يأزّ أزًّا، والعسكر واقف، فظنّ ابن سعد أنّه جاء يأكل من لحوم الموتى، فقال: دعوه نرى ما يصنع!، فأقبل يدور حول القتلى، حتّى وقف على جسد الحسين (ع)، فوضع يده على صدره وجعل يمرّغ خدّه بدمه ويبكي، فلم يجسر أحد أن يقربه، فقال ابن سعد: فتنةٌ فلا تهيجوها فانصرفوا عنه."

"من معاجز السيدة زينب طاعة الأسد لها (عليها السلام). "



طاووس
الجنة

اكمل الرسمة

"من كرامات السيدة زينب لزائريها"

شفاء المرأة المؤمنة من عدّة أمراض ببركة السيدة زينب (س).

تشرّفت إحدى المؤمنات لزيارة السيدة الجليلة زيب الكبرى بنت أمير المؤمنين (س)، ونالت المبتغى والمراد كرامة لزينب من ربّ العباد.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبدأ قصّتي عندما كنت في مُقتبل العمر، ففي تلك الفترة ألمّت بي بعض المصاعب والأمور المستعصية التي لم أتحمّلها لصغر سني، واستمرّت لعدة سنوات وازدادت المعاناة، فنحل جسمي وتأثر قلبي بل وحتى عيني، فكأنما لو كانت صدمة عرضت لي، فلم أستطع رؤية ما حولي، فصرخت بأعلى صوتي (يا زينب) ردّي لي بصري.



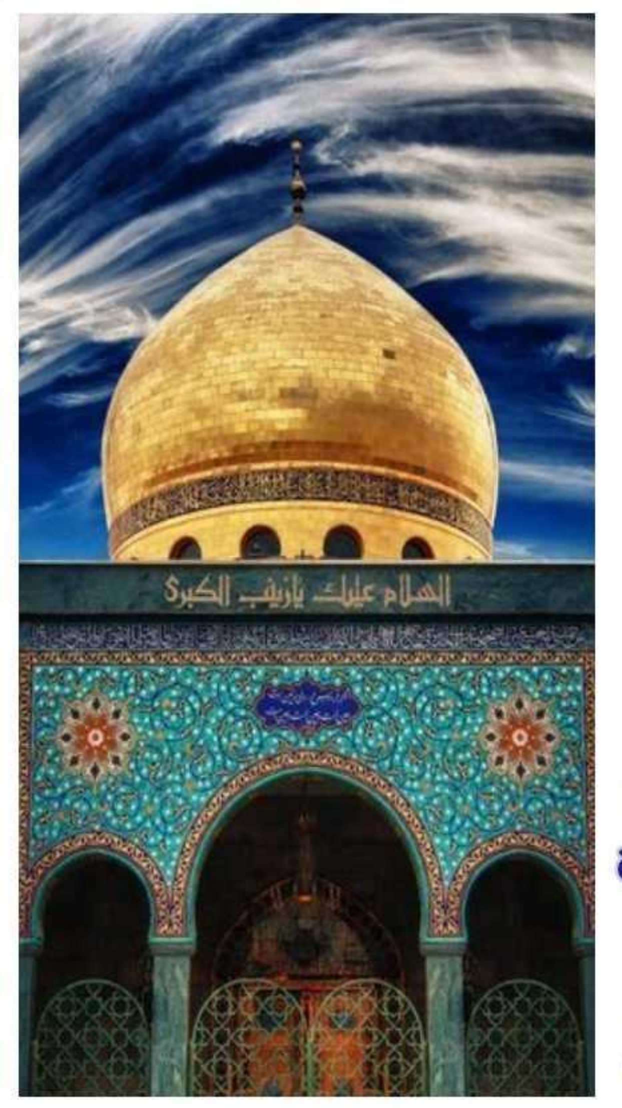




"ما العمل؟"

متسائلةً ماذا يجري ماذا حدث؟ لحظات مرّت ولكن ما هي لا أعلم! في تلك الليلة رأيت في المنام مولاتي الطاهرة بأنوارها الزاهرة، فيا لتلك الأنوار الباهرة التي من شدّتها أكاد لا أراها ، وإذا بي أسمعها تناديني باسمي: (يا فلانة اصبري فإنّ الله مع الصابرين إنك معلولة في عينيك وشفاؤك عندنا أهل البيت) أفقت من نومي باكيةً راجيةً متوسلة أن أحظى بشيء ولو يسير من صبر العقيلة.

مرّت الأيام دون آلام لكن فجأةً انتابتني حالة غير طبيعيّة فترة قليلة جدًّا من الزمن، أفقد فيها بصري ثم ترجع الأمور إلى طبيعتها كأنّ شيئًا لم يحدث ، استمرّت هذه الحالة لفتراتٍ متقطّعة لما يقارب اثنتي عشرة سنة، لا يعلم بما أعاني إلا الله، لكنّ حالتي بدأت تسوء وفترات فقدان بصري بدأت تطول لمدة متقاربة فدون سابق إنذار وفي أيّ وضع أو وقت أو مكان تفاجئني الحالة التي أفقد فيها بصري لمدة نصف ساعة أو أكثر من ذلك قلقت من ذلك، وخشيت أن يشعر من حولي بحالتي التي أخفيتها سنوات طوال، وتخوّفت من قيادة السيارة مع حاجتي الماسّة إليها خوفًا من العواقب الوخيمة على نفسي والآخرين، إذن ما العمل؟!



"فاشتقت لزيارتها؟"

اضطررت حيال ذلك أن ألجأ إلى الطّبّ ليس تنكّرًا وعدم ثقة بمولاتي زينب، ولكن الظروف قاسية، وأردت أن أعرف سبب العلّة ليس إلّا بعد الأشعة والفحوصات قرّر الطبيب بوجود خلل في جزئيات المخ ولا بدّ من إجراء عمليّة، ثمّ تزعزعت أقواله مع باقي الأطباء ولم تُشخّص الحالةووأصبحت في حيرة من أمري هنا ناديتها بحرقة:عزيزتي زينب لجأت إليك، ولم ألجأ إلى غيرك وقفت على بابك ملتمسةً

منك نظرة إليّ ارأفي بحالي مولاتي لا ترديني بحقّ أمّك الزّهراء وضلعها المكسور بحقّ غربتك لا تخيّبي رجائي.وإذا بي أراها في تلك الليلة محنية الظّهر، مهدودة الجسم، وهي تنادي بصوتها المحزون لا تتعبي ولا تكلّي من طلب الحاجة إلى الله ومنّا أهل البيت فنحن لا نملّ سماع شكواكم ونخواكم،اصبري إنّ الفرج قريب.

استبشرت بما رأيت وسمعت، اطمأنت نفسي بقرب الفرج والخلاص من هذا البلاء، وخلال أيام معدودة سمعت من يقول اذهبي إلى الحوراء زينب فإنها تدعوك لزيارتها لتقضي حاجتك بإذن الله.

وتوالت الأيام المبشّرة والداعية لزيارة مولاتي من عدد من الأخوات المؤمنات فاشتقت لزيارتها لكن كيف ومتى ومع مَن لا اعلم؟!



فجأة شاءت الأقدار وتسهّلت الأمور وسنحت الفرصة بأن أحظى بزيارتها وأتشرّف بحضرتها روحي فداها ما أحلى لقائي بك يا زينب مشتاقةٌ إليك مولاتي لاتخيّبي مسعاي ورجائي كلماتٌ ورجاءٌ وتوسّل ودعاءٌ كنت أردّدها منذ خروجي من المنزل إلى أن توفّقت بالوصول إليها والمثول بين يديها... رأيت القبّة تسطع في عنان السّماء وكأنما الجنة وما فيها لم تتوقّف دموعي منذ وصولي - لم أبكِ دهري كما أبكِ هذه اللحظة ولم أتذكّر معاناتي وعلتي وأنّاتي- لكن تذكّرت زينب كم عانت مولاتي كيف كان حالك في طفّ كربلاء ماذا رأيت من محن ومصائب مصيبة عظيمة عظيمة مصيبتك يا زينب!

لثمت الشباك وأنا باكية أحسست كأنّ الشباك كان يحتضنني كما أحتضنه لا أمَلّ والله من قربك يا زينب وكيف لي أن أعبّر وأصف ذلك اللّقاء.

فمتى أكون من زوارك سيدتي؟؟









"يا زينب"

وبعد الإنتهاء من زيارة سيّدتي زينب وفي نفس ذلك اليوم، دُعيت لمجلس ختمة زينب (س)، وعندما ذهبت ومن معي لهذا المجلس، انتابني إحساس وشعور غريب. روحانية رهبة خوف ترقب لشيء ما سيحدث حتّى قبل أن تبدأ القارئة بالقراءة وأنا لم أتمالك نفسي. الدّموع تنهمر بلا انقطاع لم أستطع أن أكفكف دموعي وأن أهدأ، وبعد الانتهاء من المجلس في تلك الليلة ذهبت لكي أنام وأنا نادبة يا زينب يا زينب يا زينب.. فإذا بي أراها في منامي تمشي بوقار وسكينة مرتدية ثياب الستر والعفاف، لم أرَ منها شيئًا فقد كانت مستلقية على الفراش وشخصها الطاهر أمامي، وألمح بيدها خدرة خضراء معطرة بعطر المسك والعنبر، ألقت الخدرة على بدني وأدخلت يديها الطاهرتين بعد أن أخذت من ريقها الشافي ومسحت به على علتي وصاحت بي: قومي فقد عوفيتي ثمّ سحبت ثوبها متجهة نحو الباب خارجة بنورها المتوقّد أفقت في تلك اللحظة تعلوني الرهبة ويكسو بدني خدارٌ يعيقني عن الحركة، ولساني أحسّ به ثقيل لا يطاوعني على الكلام، فلم أستطع أن أنادي من بقربي وعيناي ثقيلتان يغلبهما النعاس، ولكنهما صافيتان بذكر الصلاة على محمد وآل محمد.

طاووس الجنة



وبعد أن عدت من الزيارة ورجعت إلى الوطن، بدأت عيناي بالاحمرار وأحسست بالحرقة مما حدا بزوجي لاصطحابي إلى المستشفى لمعرفة السبب فلمّا أجلسني، الطبيب أمام المجهر، وفحص عيناي بدقة، صرّح بهذا الكلام: إنّ هذا شيء طبيعي لأن هناك عمليّة أُجريت بدقة، ومن قام بها يستحقّ الثّناء على مهارته في عمليته، وأثر الغرز والعملية يؤدي إلى الاحمرار والحرقة لفترة محددة، ثمّ يزول، وهذا أمر طبيعي فلا داعي للتعجب أوالاندهاش.

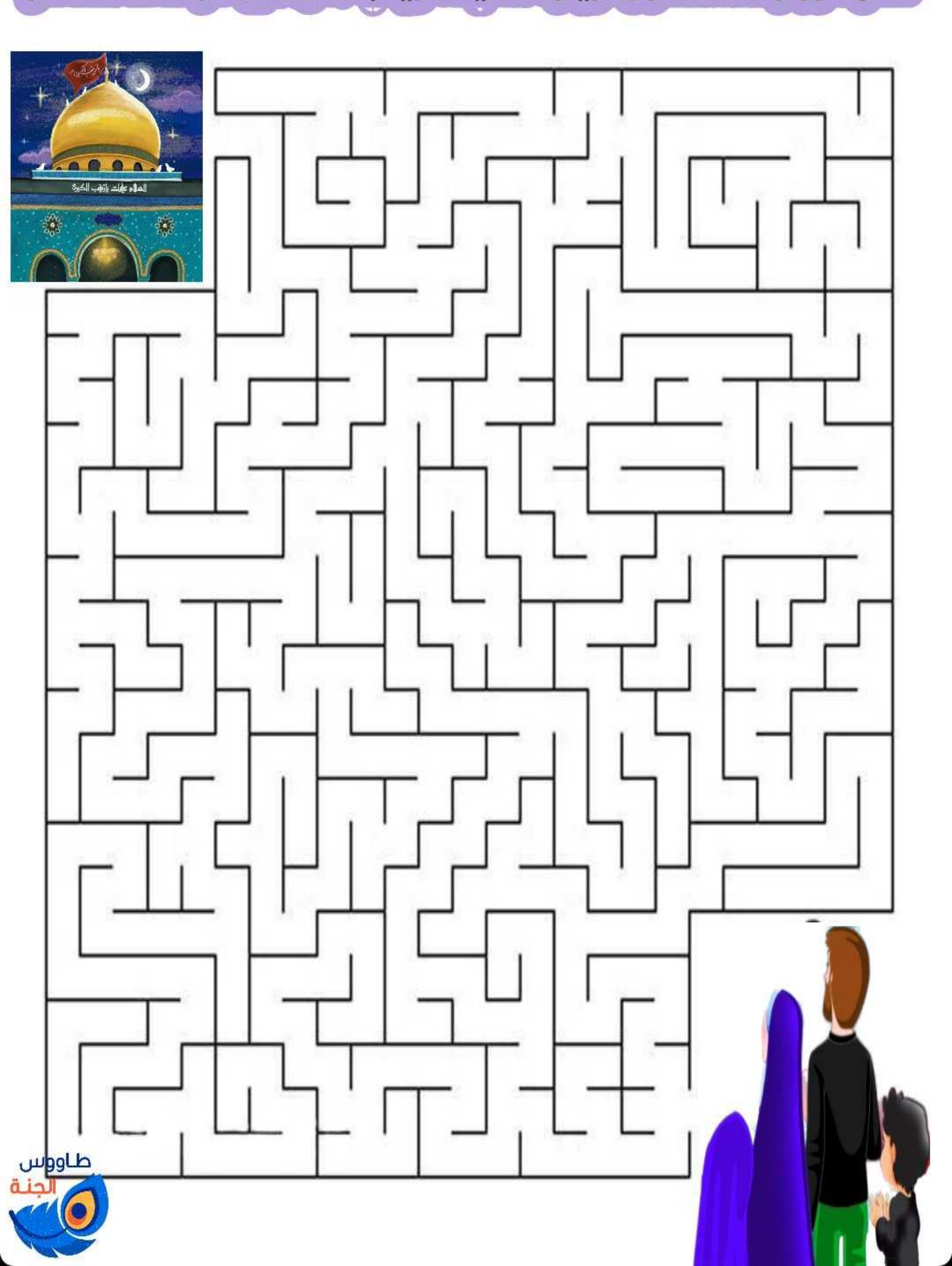
هنا لم أتمالك نفسي فانهمرت دموعي كالسيل ولم أهتمّ بمن حولي مناديةً يا زينب يا أم العطايا، حاشاكِ أن تخيبي أو تردي من يلجأ إليك، وهنا تساءل زوجي عن قضية العمليّة ولم يصدّق فأراه الطبيب الغرز وآثار العمليّة الدقيقة التي أجريت لي، وأنا أنكرت إجراء أي عمليّة وأصرّ الطبيب على رأيه بالدلائل والبراهين التي رآها.







"أصل الزوار المشتاقون لزيارة السيدة زينب (س) إلى مرقدها الطاهر"

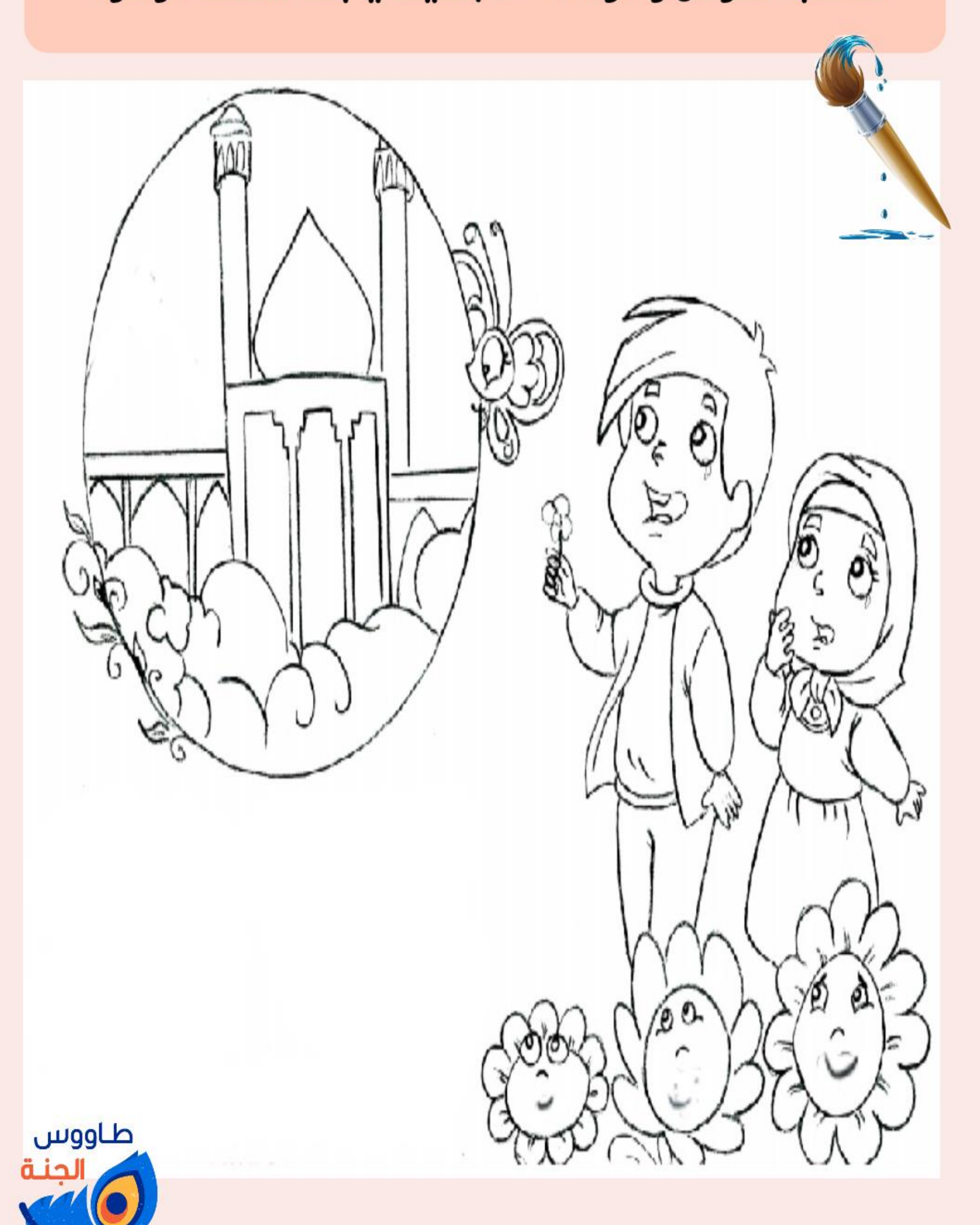




" فلنزور السيدة زينب (س) بزيارتها المختصرة من بعيد "

السلام عليك يا بنت سلطان الانبياء، السلام عليك يا بنت صاحب الحوض واللواء، السلام عليك يا بنت فاطمة الزهراء، السلام عليك يا بنت خديجة الكبرى، السلام عليك يا بنت سيد الاوصياء وركن الاولياء أمير المؤمنين، السلام عليك يا بنت ولي الله، السلام عليك يا ام المصائب يا زينب بنت علي ورحمة الله وبركاته، السلام عليك أيتها الفاضلة الرشيدة، السلام عليك أيتها العاملة الكاملة، السلام عليك أيتها الجليلة الجميلة، السلام عليك أيتها التقية النقية، السلام عليك أيتها المظلومة المقهورة، السلام عليك أيتها الرضية المرضية، السلام عليك يا تالية المعصوم، السلام عليك يا ممتحنة في تحمل المصائب بالحسين المظلوم، السلام عليك أيتها البعيدة عن الآفاق، السلام عليك أيتها الاسيرة في البلدان، السلام على من شهد بفضلها الثقلان، السلام عليك أيتها المتحيرة في وقوفك في القتلى وناديت جدك رسول الله(ص) بهذا النداء: صلى عليك مليك السماء هذا حسين بالعراء مسلوب العمامة والرداء مقطع الاعضاء وبناتك سبايا، السلام على روحك الطيبة وجسدك الطاهر، السلام عليك يا مولاتي وابنة مولاي وسيدتي وابنة سيدتي ورحمة الله وبركاته، أشهد أنك قد أقمت الصلاة وآتيت الزكاة وأمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر وأطعت الله ورسوله وصبرت على الاذي في جنب الله حتى أتاك اليقين، فلعن الله من جحدك ولعن الله من ظلمك ولعن الله من لم يعرف حقك ولعن الله أعداء آل محمد من الجن والانس من الاولين والآخرين وضاعف عليهم العذاب الاليم. أتيتك يا مولاتي وابنة مولاي قاصدا وافدا عارفا بحقك فكوني شفيعا إلى الله في غفران ذنوبي، وقضاء حوائجي، واعطاء سؤلي وكشف ضري، وأن لك ولابيك وأجدادك الطاهرين جاها عظيما وشفاعة مقبولة، السلام عليك وعلى آبائك الطاهرين المطهرين وعلى الملائكة المقيمين في هذا الحرم الشريف المبارك ورحمة الله وبركاته.

" السلام عليك يا بنت سلطان الانبياء، السلام عليك يا بنت صاحب الحوض واللواء، السلام عليك يا بنت فاطمة الزهراء "



"مناسبات اليوم"





(1) وفاة المرجع الديني السيد
إسماعيل الصدر سنة 1337 للهجرة.





" زيارة الممتحنة "

اَلسَّلامُ عَلَيْكِ يا مُمْتَحَنَةُ اِمْتَحَنَكِ الَّذى خَلَقَكِ
قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَكِ وَكُنْتِ لِما امْتَحَنَكِ بِه صابِرَةً
وَنَحْنُ لَكِ اَوْلِياءُ مُصَدِّقُونَ وَلِكُلِّ ما اَتى بِهِ
اَبُوكِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَاَتى بِهِ
وَصِيُّهُ عَلَيْهِ السَّلامُ مُسَلِّمُونَ
وَ نَحْنُ نَسْأَلُكَ اَللّـهُمَّ اِذْ كُنّا مُصَدِّقينَ لَهُمْ اَنْ
تُلْحِقَنا بِتَصْديقِنا بِالدَّرَجَةِ الْعالِيَةِ لِنُبَشِّرَ اَنْفُسَنا
بِاَنّا قَدْ طَهُرْنا بِوَلايَتِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلامُ .



ازور سيدتي ومولاتي فاطمة الزهراء (س)
اصالة مني ونيابة عن والدي ومن قلدني
الدعاء والزيارة ونهدي ثوابها لمولانا
صاحب الزمان (عجل)





#سوف يأتي....

" دعاء الفرج "

اللهم كن لوليك الحجة بن الحسن

صلواتك عليه وعلى أبائه في هذه

الساعة وفي كل ساعة ولياً وحافظاً

وقائداً وناصراً ودليلاً وعيناً حتى

تسكنه أرضك طوعا وتمتعه فيها

طويّلا برحمتك يا أرحم الراحمين.



اللهم عجل لوليك الفرج

يتبع...





